



SHIRLEY & HINDA - oprørske oldemødre

Politisk dokumentarfilm har verdenspremiere i Danmark 13. november.

Kan den økonomiske vækst fortsætte for evigt? To oprørske oldemødre, Shirley (90) og Hinda (84), tager på en sidste mission på tværs af USA for at få svar på det spørgsmål, som de unge af al magt prøver at fortrænge. De har ikke meget tid, hvis de skal nå at afkræve USA's investment bankers, makroøkonomer og dollarmilliardærer et svar på dét spørgsmål, som ikke kan udskydes længere: Hvorfor skal vi blive ved med at vokse? Filmen har verdenspremiere i Danmark d. 13. november, og vises i 44 biografer landet over.

Den politiske dokumentarfilm har fået to nye heltinder, som er ligeså charmerende og ukuelige, som de er gigtramte og gangbesværede. Shirley og Hinda er gamle nok til at have oplevet den sidste store depression. Nu oplever de igen, hvordan Amerika er i dyb krise. Imens gentager økonomer og politikere mantraet om, at det hele bliver bedre, hvis bare vi forbruger mere, så økonomien igen kan vokse. Men de to damer har set for meget til at lade sig narre. De starter el-scooterne og tager af sted på det, der kan være deres sidste, store rejse. Med en vedholdende og provokerende naivitet afkræver de stædigt økonomer, studerende, investorer, og professorer svar på dét spørgsmål, som de oplever som afgørende: *Kan den økonomiske vækst fortsætte for evigt?*

Oldemødre tager utraditionelle metoder i brug

Shirley og Hinda - Oprørske oldemødre er en vedkommende filmisk refleksion over den aktuelle økonomiske krises betydning for det almindelige menneske i den vestlige verden. Men filmen portrætterer samtidig to sympatiske kvinder, der trods alder og fysisk svaghed, gør op med den magtesløshed, som de har følt, og beslutter sig for at tage utraditionelle midler i brug for at opnå en dialog med beslutningstagere og magteliten.

Med tanke på deres egne børnebørn og oldebørn og med en følelse af magtesløshed overfor gældende samfundsnormer skildrer de to oldemødre et samfund, hvor det er blevet uhørt at stille spørgsmål til og kræve debat om de økonomiske samfundsmodeller.

Shirley og Hinda - Oprørske oldemødre skriver sig stilsikkert ind i den populære politiske dokumentarfilmgenre.

Shirley og Hinda

De to oprørske oldemødre har på en og samme tid levet helt almindelige liv, og på afgørende områder skilt sig ud. Shirley (født 1922) har i det erhvervsaktive liv primært arbejdet som børnehavepædagog. Hun har gennem 10 år været politisk aktiv i organisationen Raging Grannies, hvor hendes handlinger bl.a. har betydet, at hun adskillige gange er blevet arresteret. Shirley har fem børn, syv børnebørn og fjorten oldebørn. Shirley og Hinda mødte hinanden tilbage i 1976. Også Hinda (født 1929) har været politisk aktiv i mange år. Hun voksede op i en jødisk familie i New York. Hendes forældre flygtede fra Rusland til Amerika under den russiske revolution i 1917. Hinda har to børn og to børnebørn.

Verdenspremiere

Verdenspremiere onsdag 13. nov 2013. Viser samme dag i ca. 44 danske biografer landet over. Herefter kører den i udvalgte biografer landet over. (Bl.a. i Grand Teatret, Empire, Bio og Vester Vov Vov i Kbh. Øst for Paradis i Århus, Biffen i Nordkraft i Aalborg, Nicolai Bio i Kolding og Cafe Biografen i Odense). Efter visning i Danmark vil filmen blive vist på festivaler og i biografer rundt omkring i Europa.

For yderligere information, billeder og interview:

Interview, billeder, yderligere info mm. Kontakt Nissen & Co. på mobil 28 26 35 36 eller sni@nissenco.dk
Nissen & Co. samarbejder med DOXBIO om pr-arbejdet.



Billeder downloades her: <https://www.dropbox.com/sh/3ckueycv0yh47yd/OOr10Amsq>

Fakta

Pressevisning

1. nov. Kl. 9.30 i Grand Teatret, København K. Tilmelding til Marlene Schiött Rasmussen, marlene@doxbio.dk. Mob. 23 44 02 33

(Der kan efter aftale arrangeres særvisninger i DOXBIO's lokaler i København N.)

Spillelængde: 78 min.

Original titel: Two Raging Grannies

Instruktion: Håvard Bustnes

Producere: Christian Falch. Co-produceret af Jesper Jack

Producent: Faction Films (Norge). Co-produceret af Frithjof Film (Danmark)

Sprog: Engelsk med danske tekster.

Dansk Distribution v. DOXBIO

Release:

Verdenspremiere onsdag 13. nov. Viser samme dag i ca. 44 danske biografer landet over. Herefter kører den i udvalgte biografer landet over. (Bl.a. i Grand Teatret, Empire, Bio og Vester Vov Vov i Kbh. Øst for Paradis i Århus, Biffen i Nordkraft i Aalborg, Nicolai Bio i Kolding og Cafe Biografen i Odense)

Oplev Shirley & Hinda ved premieren den 13. nov.

I forbindelse med verdenspremieren på "Shirley og Hinda" 13. november vil der på en række af landets biografer efter filmen blive vist et interview med Shirley og Hinda, hvor de fortæller kort om filmen, og bevæggrunde for at involvere sig i filmen.

Instruktion:

Håvard Bustnes er en prisvindende norsk instruktør. Hans sidste to film *Health Factory* og *Big John* har rejst til alverdens festivaler og TV. *Big John* vandt bl.a. den meget prestigefulde norske Amanda Award for bedste biografdokumentar, samt prisen for bedste nordiske dokumentarfilm ved Nordisk Panorama.

Om DOXBIO:

DOXBIO er Danmarks største biografklub som i dag er at finde i ca. 50 danske biografer. DOXBIO udvælger hvert år de 6 film, som de mener, er årets bedste og mest interessante dokumentarfilm fra den danske og internationale scene. Initiativet blev startet i 2010 af stifterne Josephine Michau og Marlene Schiött Rasmussen. Doxbio er en garanti for kvalitet og en særlig biografoplevelse, bl.a. ofte med livetransmission på tværs af biograferne og debat eller andre arrangementer på filmens premieredag.

Blandt de forudgående titler er: Oscarvinderen *Searching for Sugar Man*, 'Svend' om Svend Auken, 'Armadillo', 'Food, Inc.', 'Waste Land', 'The Good Life', 'Samsara', årets mest debatterede film 'The Act of Killing' og 'Ambassadøren' af Mads Brygger.