

SÅ MEGET GODT I VENTE

en dokumentarfilm af Phie Ambo

Instruktør: Phie Ambo

Producent: Danish Documentary

Land: Danmark, 2014

Længde: 95 min.

Sprog: Dansk

En bondes stædige kamp for vores jord

Niels er en af de mest idealistiske landmænd i bondelandet Danmark. Hele hans livssyn handler om bæredygtighed og om at leve i harmoni og respekt for naturen. Niels og hans kone Rita producerer råvarer til de bedste restauranter i Danmark, men deres måde at drive landbrug på er en torn i øjet på myndighederne. Landbrugs- og fødevarerkontrollen truer Niels med at fratage ham retten til at have dyr på gården og dermed bremser de et af landets enestående biodynamiske livsværk.

For Niels er gården – Thorshøjgaard – og hans dyr ikke noget, der er begrænset til hans levetid. Han har visioner for fremtidige generationer og ønsker, at den jord, han efterlader, også skal være frugtbar til glæde for mennesker i de næste tusinde år ..

Med sit kamera har instruktøren Phie Ambo fulgt Niels tæt på i flere år; når han plejer sine dyr, dyrker sine marker i samarbejde med universet og kæmper en hård kamp mod myndighedernes kontrollanter.

PRESSEVISNING

Tirsdag d. 26/8 kl. 9.30 i Grand Teatret, Mikkels Bryggers Gade, København K

Tilmelding sker til david@doxbio.dk

FILMENS FACEBOOKGRUPPE:

<https://www.facebook.com/pages/S%C3%A5-Meget-Godt-i-Vente/754978774522642?fref=ts>

TRAILER OG BIOGRAFLISTE:

Her annonceres samarbejdspartnere og events ude i landetsbiografer:

www.facebook.com/dokumentar

www.doxbio.dk

Om Thorshøjgaard

Thorshøjgaard er det eneste landbrug i Danmark, der drives efter dyrenes oprindelige instinkter – foderet dyrkes udelukkende på gårdens arealer, parringen foregår naturligt og kalven indgår i flokken i ½ år.

Niels Stokholm ser dog ikke sig selv som den sidste bonde, der dyrker jorden på denne måde – men som den første...

Gemt bort bag de nordsjællandske bakker i Dronningmølle ligger Thorshøjgaard. Udefra syner den firlængede gård ikke af meget, men her driver Niels Stokholm et af landets vigtigste biodynamiske landbrug med sin hustru, Rita Hansen.

Oprindeligt var Niels ingeniør, han havde i en årrække levet af at bygge broer i bl.a. USA, Canada, Pakistan og Bangladesh, – og senere vendte han hjem til Danmark, hvor han blev ansat som forsker ved DTU. Men i 1975 skiftede han brobyggeriet og underviserjobbet ud med en tilværelse som bonde. Han havde udset sig Thorshøjgaards jorde som det mest oplagte sted at forsøge sig med biodynamisk landbrug. Gårdens jorde ligger fordelt rundt om en stenhøj, Thorshøj, som har givet navnet til gården. Her har der altid været dyrehold og i de sidste 30 år havde jorden kun fået moderate mængder af kunstgødning og pesticider, derfor var netop Thorshøjgaard oplagt til at lægge om til en alternativ dyrkningsform. I dag er Niels Stokholm bonde nr. 180 på Thorshøjgaard, for siden stenalderen har jorden været dyrket som landbrugsjord og i henved fyrre år har Niels og Rita nu drevet gården og jordene efter biodynamiske principper.

Thorshøjgaard huser en af landets fornemste kreaturbesætninger, en stor flok af gammel rød dansk malkerace med egne tyre og opdræt, som af Statens Genressourceudvalg er udnævnt til bevaringsbesætning. Engang var der 1.500.000 eksemplarer af denne traditionelle race i det danske landbrug, men nu er der bare omkring 200 tilbage, hvoraf en stor flok befinder sig på Thorshøjgaard. Det er en sund og robust race, som Niels Stokholm mener, er bundet til stedet gennem generationer. Og stik imod det traditionelle landbrug får køer, tyre og kalve indtil deres fjerde måned lov til at gå sammen, hvilket gør dem rolige og harmoniske.

Der er nøje balance i bedriften, hvilket vil sige i forholdet mellem dyrebestanden på gården og gårdens samlede areal. Udover kvæget har Thorshøjgaard også sortbroget dansk landracesvin, gamle danske landracehøns og en flok får af gammel nordisk oprindelse.

For Niels og Rita gælder det, at man høster som man sår, og absolut intet er tilfældigt eller uden mening for dem i deres hverdag. Omtrent halvdelen af hans marker kommer aldrig under plov og resten sås til med græsblandinger, der sikrer gårdens biodiversitet. Faktisk er Thorshøjgaard det sted med den højeste biodiversitet i hele Danmark, hvilket betyder at man intet andet sted i landet finder en tilsvarende mangfoldighed af levende organismer.

På Thorshøjgaard ser Niels og Rita naturen som et gode og ikke som noget, der skal bekæmpes eller udpines for profit. Det giver ikke bare en høj biodiversitet, men også bedre produkter, det har både forbrugerne og landets førende gourmetkokke for længst fundet ud af.

Med sit holistiske syn tror Niels på, at hver eneste plante har sin helt specielle nytteværdi og at hvert eneste levende væsen fra mikrokosmos til makrokosmos tjener et formål, for ellers ville de ganske simpelt aldrig nogensinde være opstået.

- Vi er en del af rummet og rummet er en del af os. Når vi oplever, at kosmos har indvirkning på os, så begynder vores liv også at blive mere positivt”, fortæller Niels Stokholm i filmen, hvor han åbner sit landbrug og sin livsfilosofi for publikum. Når vi arbejder med planterne og med høet så får vi som mennesker ikke bare glæde af det fysiske arbejde men også glæde af alle de gode kræfter som stråler ud af planterne, både de synlige og usynlige.

Men ikke alle hans tanker og ideer om at drive landbrug er lige populære hos myndighederne. Størst modstand møder Niels Stokholm fra Økologikontrollen som gang på gang indskærper bureaukratiske regler og forordninger, som kan medføre at Thorshøjgaard ikke kan få lov at eksistere i fremtiden, - en fratagelse af retten til dyrehold vil betyde at Rita og Niels Stokholms biodynamiske livsværk må lukke endegyldigt.

Men trods modgangen kæmper Rita og Niels videre, for de tror alt det gode som er i vente.

- Hver dag lukker jeg op for lærken, så lærer jeg af lærken. Vi bliver givet så meget af naturen og alt det som omgiver os. Og når man lytter til naturen omkring os, så får man evnen til at gøre de rigtige ting til den rigtige tid, lyder det fra Niels Stokholm.

Instruktør Phie Ambo om filmen

- Aldrig har det været vigtigere at fortælle denne film og aldrig tidligere har der været så stor lydhørhed og længsel blandt folk for at forstå de uhyrlige konsekvenser det har for naturen, når vi griber ind og overtage dens egne kræfter og dynamik med vores konventionelle tankegang, siger Phie Ambo, som har fulgt livet på Thorshøjgaard gennem flere år.

Phie Ambos første møde med Niels og Rita foregik for flere år siden, da hun fulgte med sin datters Steiner-børnehave på en udflugt til Thorshøjgaard. Hun vidste fra sit første møde med ægteparret og deres særegne måde at drive landbrug på, at der her var noget enestående på spil. Hun opdagede ved selvsyn og ved børnenes møde med livet på Thorshøjgaard, at der udspiller sig noget helt fantastisk, som hun måtte delagtiggøre med folk udenfor dette lille paradis.

- Det er som en lille oase, så uendeligt meget ro og harmoni samlet på ét sted. Her har ingen travlt, det er som om at alt foregår i et helt andet tempo og med en dyb og indforstået respekt for hinanden og for hver eneste levende organisme.

Jeg blev bjergtaget af hvordan Niels og Rita lever i en dyb pagt med alt det som omgiver dem, fra det mindste insekt til markens vidtfavnende flora. En pagt som kun lader sig gøre så længe at vi, som omliggende samfund, respekterer det vigtige livsværk, som de to udfører på Thorshøjgaard.

Dette er en film om at genopdage den glæde, de fleste mennesker oplever i deres barndom, over at være tilstede i og være ét med naturen. Det er mit håb, at publikum får den samme glæde over at være i live, som jeg selv oplevede, da jeg første gang besøgte Rita og Niels på Thorshøjgaard.

Om filmens instruktør

Phie Ambo er uddannet dokumentarfilminstruktør fra Den Danske Filmskole (2003). Med film som 'Family' (2001), 'Gambler' (2006), 'Mechanical Love' (2007) og 'Free the Mind' (2012) har hun vundet hovedpriser på festivaler over det meste af verden.

Om filmens producer

Malene Flindt er uddannet producer fra Den Danske Filmskole (1995) og har produceret en lang række dokumentarfilm og tv-serier til både DR og TV2. Hun var i en årrække udviklingschef for Kort- og Dokumentarfilm på Det Danske Filminstitut, men har med denne film nu genoptaget arbejdet som filmproducer.

Div. fakta

Thorshøjgaard & Niels

- Thorshøjgaard drives af Niels Stokholm
- Niels er tidligere ingeniør og forskningsleder på DTU.
- Thorshøjgaard har siden 1975 været biodynamisk
- Flere mælkeallergikere køber og benytter sig af de biodynamiske mælkeprodukter fra Thorshøjgaard
- Biodynamiske landbrug har beviseligt højere biodiversitet end både konventionelle og økologiske. Thorshøjgaard siges at være den plet jord i Danmark med størst biodiversitet.

Det gamle røde danske malkekvæg

- Der er ca. 200 renracede røde danske malkekvæg tilbage i Danmark. 100 kvæg på Thorshøjgaard.
- Kvæget fodres med naturligt foder, har aldrig indgået i industriavl og er af statens genressourceudvalg udnævnt til bevaringsbesætning
- Da Niels var dreng, var der 1.500.000 røde danske malkekvæg i landet

Biodynamik

- Biodynamiske produkter må højst indeholde 14 tilsætningsstoffer - mod 38 i økologiske og 374 i konventionelle
- Høst og såning foregår på de tidspunkter af året eller måneden, hvor indholdet af næringsstoffer er optimalt
- Biodynamiske landmænd kontrolleres af plantedirektoratet og Demeter-forbundet
- Ved biodynamiske produkter har der ikke været gjort brug genmodificerede frøtyper, kunstigt UVC belysning af grøntsager eller nanoteknologiske stoffer.

SÅ MEGET GODT I VENTE – i biografen:

- Filmen får premiere onsdag 3. september hvor mere end **40 danske biografer viser samme dag** – ”En gang” (PS: Antallet af biografer vokser stadig. Faktisk er vi ved at ramme 50!).
- Efter premiereeventen fortsætter filmen i de efterfølgende uger i udvalgte biografer. – For biografliste og yderligere oplysninger se www.doxbio.dk
- For download af pressefotos se: www.doxbio.dk

Om DOXBIO:

DOXBIO er en non-profit organisation som ligger under fonden CFF sammen med Københavns filmfestivaler. DOXBIO har siden 2010 arbejdet på at give udvalgte dokumentarfilm et liv på tværs af landet via et stærkt netværk af biografer og ildsjæle, vi gennem tiden har opbygget i forbindelse med arbejdet med forskellige temaer.

Læs mere og se eksempler på tidligere og film og debat vi har stået bag på www.doxbio.dk. Desværre mangler filmen og eventen **Food, INC.** som mange med interesse i landbrugsområdet vil kunne huske pga. en bred debat om vor fødevarerproduktion, vi var med til at skabe, da vi med hjælp fra flere sponsorer og fonde viste den, fulgt af en stor live-debat i danske biografer i 2010.

Presseansvarlig + Event, debat og distributionsansvarlig:

Freddy Neumann, Neumann Strategi & Kommunikation 2046 7846 / neumann@mail.dk

Hvis du ønsker at vide mere om eller selv være vært eller sponsor på en event i en lokal biograf skriv til DOXBIO's leder marlene@doxbio.dk / 23440233.

Hvem støtter.

Arbejdet på tværs af landet og den live-transmitterede debat samt distributionen af filmen sker med støtte fra: **Det Danske Filminstitut, Politiken, Gaia Trust Fund, Coop & Co sammen om bedre mad, Meyers, Biodynamisk Forbrugersammenslutning, Naturmælk, Græsrodsfonden, Demeter** (Biodynamisk forbund) osv.

Hele tiden bakker restaurationer mm. op med gaver, events og tiltag til fordel for Thorshøjgaard Fonden: Bl.a. **Copenhagen Street Food** (hvis overskud går fast til fonden), **Che Fe, Summerbird** (for nylig ren økologisk) og **Rosforth & Rosforth** (specialiseret i biodynamiske vine).

Filmen er produceret af Danish Documentary Production med støtte af Det Danske Filminstitut, DR og Islandsk TV.