

SPØRGSMÅL TIL DISKUSSION AF FILMEN BARNDOM

Dette ark kan bruges som redskab til diskussion af filmen BARNDOM og dens temaer. Arket er lavet til personalegrupper, som ønsker at se filmen sammen og reflektere over den bagefter. Spørgsmålene er formuleret, så de lægger op til, at diskussionen af filmen bliver relateret til egen børnehave og egen praksis.

BARNDOM

Først og fremmest, hvad tænker du om barndom efter at have set filmen? Hvad mener du, er de vigtigste elementer i en god barndom? Hvordan var din egen barndom? Hvad gør du for at give børnene i børnehaven en god barndom? Hvilken rolle spiller børnehaver for børns barndom? Hvilken rolle spiller de ansatte?

KONFLIKTER MELLEM BØRN

Der er flere episoder i filmen, hvor børnene havner i forskellige typer konflikter. Hvad tænker du om måden, de voksne håndterer konflikterne på? Bidrager de til læringsmuligheder for børnene? Får børnene muligheden for selv at løse konflikterne, og får de den støtte de eventuelt har brug for? Hvad gør I selv i din børnehave for at støtte og vejlede børnene i konfliktløsning?

VENSKAB

Vi ser i filmen flere eksempler på forskellige typer venskaber mellem børnene, hvor venskabet mellem Uriel og Ludvig måske er det tydeligste. Hvor vigtigt er venskab for børnehavebørn? Er det i orden, at to bedstevenner leger sammen helt alene? Hvordan kan børnehaven være med til at understøtte venskaber, og findes der eksempler på en praksis, som ikke gør det? Hvordan fungerer du og dine kollegaer som rollemodeller for børnenes indstilling til hinanden? Behandler de ansatte i din børnehave hinanden som venner?

VOKSENROLLE

Har du efter at have set filmen fået nogle nye tanker om din egen rolle som voksen i børnehaven? Findes der episoder i filmen, hvor de voksne handler forbilledligt? Findes der episoder på det modsatte? Beskriv de enkelte episoder og sammenlign dem med dine egne valg i lignende situationer.

LEG

Store dele af filmen handler om børns frie leg. Har den givet dig nogen nye tanker om legens betydning for børn? Understøtter I legen i din børnehave? Findes der eksempler på, at I gør det modsatte? Hvilken rolle har du i børnenes leg? Er du medleger, observatør eller lader du børnene lege for sig selv? Legene i filmen er en anelse "kønskodet", hvor drengene f.eks. klæder sig ud i typisk drengetøj. Hvordan leger børnene i jeres børnehave? Findes der områder, som særligt drengene bruger eller omvendt? Hvordan kan din børnehave sørge for, at børnene har mulighed for at lege med udstyr som associeres med det modsatte køn?